Neun Sonatinen

für

PIANOFORTE

komponiert

von

Alex. Winterberger.

Op. 104.

Neue revidirte Ausgabe.

<u>№ 1.</u> C dur	№2. A moll	№3. A dur
№4. F dur	№5. D moll	№6. C dur
№7. G dur	№8. E moll	№9. C dur.

Pr. à 1 Mk. netto.

ERNST EULENBURG, Musikverlag.
LEIPZIG.

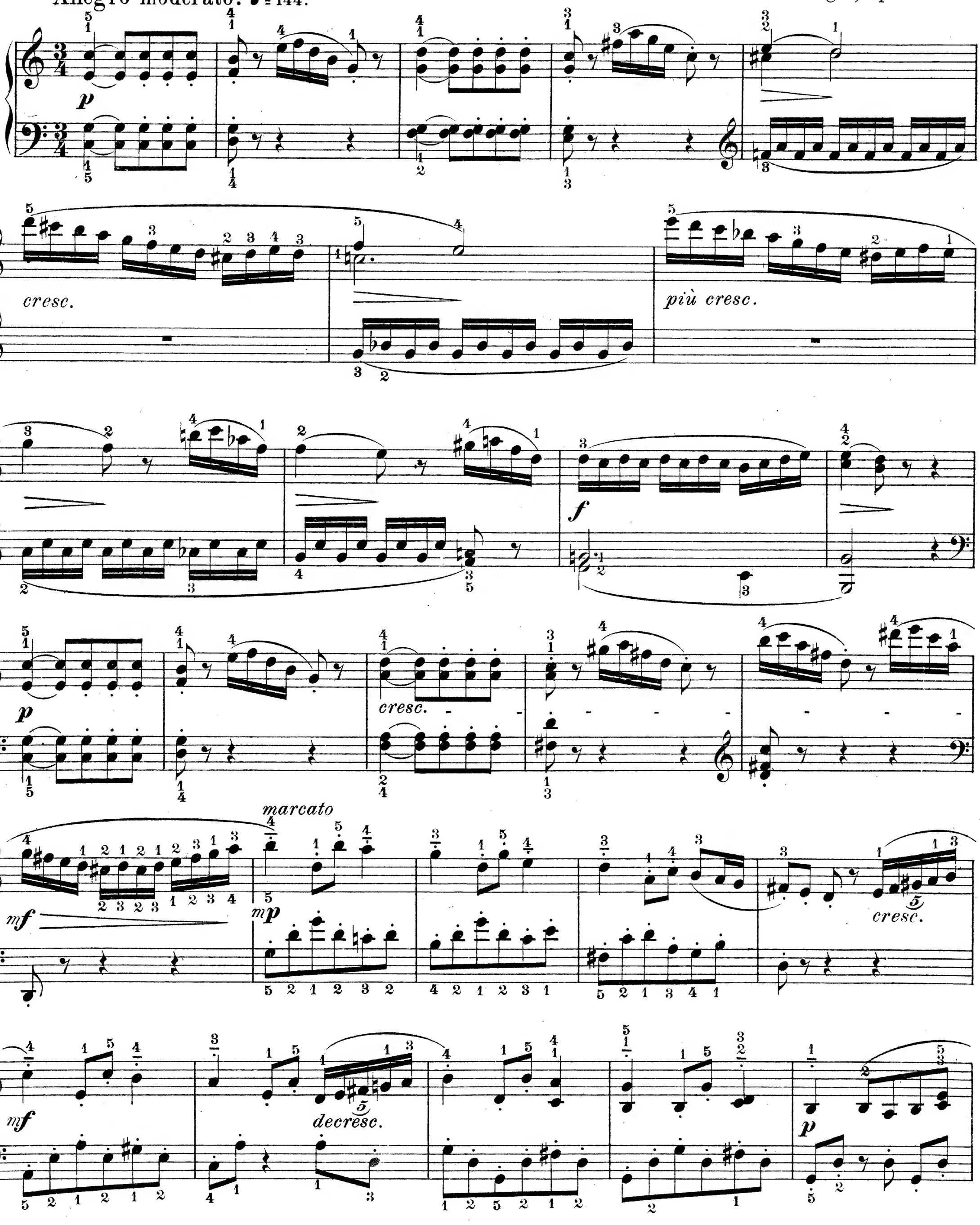
Oscar Brandstetter, Leipzig

SONATINE I.

C dur.

Allegro moderato. ♩ = 144.

Alexander Winterberger, Op. 104. №1.



Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

cresc.

mf

cresc.

1.

f

decresc. e poco rit.

2.

f

decresc.

mp

p

mf

sf

sf

cresc.

f

mf

decresc.

p

mp

Ped. *

Ped. *

cresc.

più cresc.

f

p

cresc.

marcato

mp

cresc.

mf

decresc.

p

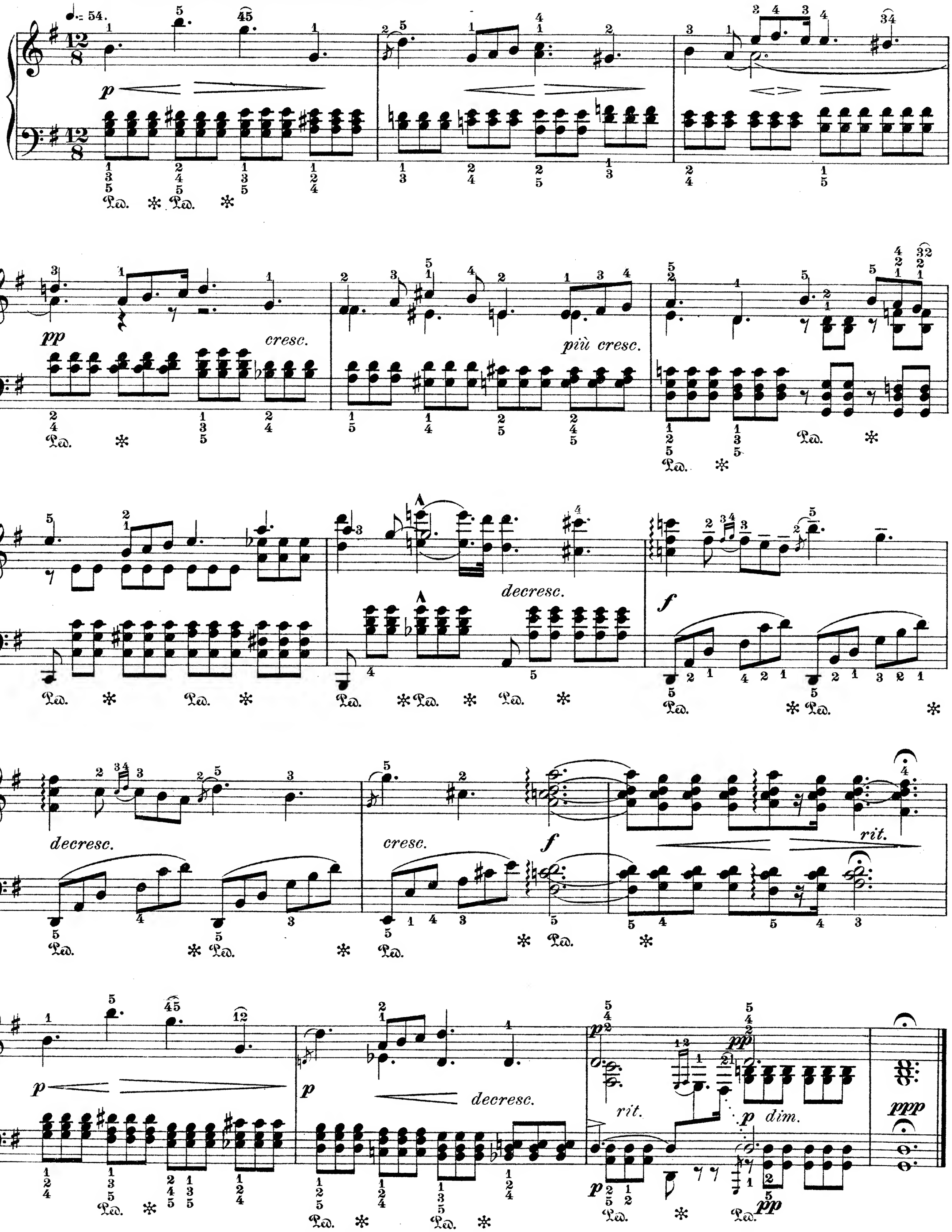
decresc.

sempre dim.

pp

ARIOSO.*)

La Melodia molto cantabile ed espressivo.



*) Dieses Arioso nebst dem darauf folgenden Andante ist auch allein als Nr.1 der Einzelausgabe erschienen. Preis für Beide zusammen 80 Pf.

Andante con moto. ♩. = 72

p *mp* *mf*

mp *mf*

mp *cresc.* *f* *Fine.*

mp *mf*

mf *dim.* *p* *poco rit.* *D.C. al Fine.*

INTERMEZZO.

Allegretto ma non troppo. ♩.=69

p

rit.

a tempo

sempre p

rit.

Allegretto grazioso. ♩. = 58.

mp *legato*

p *poco rit.*

a tempo grazioso

sfz *mp* *legato*

p *mp* *p*

mp *p*

mf *p*

mp *decresc.*

m.s. ad lib. m.s.2 m.s.2 m.s.2 a tempo

pp cresc. mp

Ped. ✻

p mp

legato p poco rit. a tempo grazioso sfz mp

Ped. ✻

p mp p

mp p

mp p

ppp

pp

Kompositionen und Bearbeitungen
für
Alexander Winterberger

Op. 95. Drei charakteristische Sonaten für die

		M.
	obere Mittelstufe:	
	Nr. 1 G-dur ..... *netto*	*1.—*
	Nr. 2 F-dur ..... *netto*	*—.80*
	Nr. 3 C-dur ..... *netto*	*—.80*
Op. 96.	*Barcarole in Es-dur, mittelschwer*	*1.20*
Op. 97.	*Zwei Melodien.* { *Nr. 1 in Fis-dur* / *Nr. 2 in E-dur* } *mittelschwer à*	*1.20*
Op. 98.	*Auf dem Maskenball. Brillanter Konzertwalzer in As-dur*	*1.50*
Op. 99.	*Von der Wiege bis zum Grabe. 44 charakteristische Tonbilder in progressiver Folge. 4 Hefte.*	
	Heft 1 und 2 ..... *netto à*	*1.20*
	Heft 3 und 4 ..... *netto à*	*1.50*

Hieraus einzeln die unter Nr. 6—9 rechts verzeichneten Stücke

Op. 103.	*Auf den Lagunen, Gondoliera, (G-dur) mittelschwer*	*1.30*
Op. 104.	*Neun Sonatinen für die Mittelstufe:*	
	Nr. 1 C-dur, Nr. 2 A-moll, Nr. 3 A-dur, Nr. 4 F-dur, Nr. 5 D-moll, Nr. 6 C-dur, Nr. 7 G-dur, Nr. 8 E-moll, Nr. 9 C-dur, } *netto à*	*1.—*

Hieraus einzeln die unter Nr. 1—5 rechts verzeichneten Stücke.

Weihnachtsgruß. Weihnachtsfantasie in Es-dur nach zu Grunde gelegtem Text *1.50*

Einzelausgaben.

	M.
Nr. 1. Arioso (G-dur) und Andante (C-dur) aus Op. 104 Nr. 1. ..... *netto*	*—.80*
Nr. 2. Tarantella (A-moll) aus Op. 104 Nr. 2 ... *netto*	*1.—*
Nr. 3. Menuett (F-dur) aus Op. 104 Nr. 4 .... *netto*	*—.80*
Nr. 4. Moderato (G-dur) aus Op. 104 Nr. 7 ... *netto*	*—.60*
Nr. 5. Romanze (E-moll) aus Op. 104. Nr. 8 ..... *netto*	*—.80*
Nr. 6. Vier Stücke: Widmung, Neckerei, Capriccietto, Tanzlaune, aus Op. 99 Heft II ..... *netto*	*—.80*
Nr. 7. Zwei Stücke: Aus der Brautzeit, Mädchen vor dem Spiegel, aus Op. 99 Heft III ... *netto*	*—.80*
Nr. 8. Vier Stücke: Lied, Vorüber, Erwartung, Frisch, froh und frei, aus Op. 99 Heft III netto	*—.80*
Nr. 9. Arm in Arm, Mazurka, (A-moll) aus Op. 99 Heft IV ..... *netto*	*1.—*
Nr. 10. Serenade (G-dur) aus Op. 99 Heft IV .... *netto*	*—.60*

Leipzig bei Ernst Eulenburg.